

**REGLAMENT
DE LA
JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DE CASTELLÓ (JOSC)**

CAPITUL I.

FINS I ACTIVITATS.

Article 1. Naturalesa i objectius.

1. La Jove Orquestra Simfònica de Castelló és el grup artístic essencial de l'Associació "Jove Orquestra Simfònica de Castelló", Associació constituïda a l'empara de la Llei Orgànica 1/2002 de 22 de març reguladora del dret d'associació. La seua creació i activitat respon a una doble finalitat pedagògica i artística.

2. Són objectius funcionals de la Jove Orquestra Simfònica de Castelló els descrits a l'art. 3r. dels Estatuts de l'Associació "Jove Orquestra Simfònica de Castelló" i particularment, la formació del jove instrumentista, l'ampliació i aprofundiment en el repertori orquestral i de cambra i l'estímul de l'afició a la música especialment entre la joventut.

Article 2. Exercici de les seues activitats.

L'activitat de la JOSC es concentrarà en períodes de treball docent i artístic, denominades Trobades. Es realitzaran un mínim de dos a l'any, i les dates es planificaran d'acord amb els dies festius del calendari escolar, evitant interferir amb les activitats lectives dels Conservatoris i Escoles de Música. La seua duració serà variable en funció de les dates programades. Al finalitzar cada Trobada es realitzen diversos concerts que podran ser tant en la pròpia Comunitat Valenciana, com en distintes ciutats d'Espanya o de l'estranger, en els que es posarà en pràctica el treball realitzat i el repertori preparat en el primer període.

CAPITUL II.

ORGANITZACIÓ.

Article 3. El Director.

L'Orquestra estarà dirigida per un director les facultats del qual seran les regulades al art. 34 dels Estatuts de l'Associació.

Article 4. Plantilla.

La JOSC estarà integrada per instrumentistes de totes les especialitats: 4 flautes, 4 oboès, 4 clarinets, 4 fagots, 6 trompes, 4 trompetes, 4 trombons, 2 tubes, 2 arpes, 5 percussió, 2 teclats, 30 violins, 12 violes, 10 violoncels i 8 contrabaixos.

En funció del repertori previst per a cada Trobada aquest nombre podrà reduir-se o incrementar-se, per a la qual cosa es comptarà amb la participació de músics convidats.

Article 5. Membres de la plantilla de la JOSC.

Serán membres titulars de la JOSC aquells instrumentistes que superen la prova d'accés davant d'un Tribunal convocat per a tal fi.

Els membres de l'Orquestra tindran la condició de becaris, assumint l'Associació totes les despeses que s'ocasionen com a conseqüència de la seua participació en les Trobades (transport, estada, viatges, segur, etc.).

Els llocs de responsabilitat seran els següents:

Concertino: serà el primer violí i cap de la secció dels violins primers. Responsable de la disciplina de l'Orquestra i corresponsable de l'afinació.

Ajudant de Concertino: assistirà al Concertino en les seues funcions, estat capacitat per a substituir-ho.

Principals de cordes: són els que estan al capdavant de les seccions de violins segons, violes, violoncels i contrabaixos. Seran els responsables de l'afinació i la disciplina musical de la seua secció.

Principals de fusta: són els que estan al capdavant de flautes, oboès, clarinets i fagots.

Principals de metall: són els que estan al capdavant de les seccions de trompes, trompetes, trombons i tuba.

Tabaler: és el responsable de la secció de percussió.

Els responsables de les seccions seran designats pel Director.

Article 6. Convidats.

Seràn considerats com a tal aquells instrumentistes que, excepcionalment, i per necessitats estrictes de programació, assistisquen a una Trobada, convidats per l'Associació, sense adquirir per això dret de permanència en la JOSC.

Article 7. Professors.

Per a cada curs, a proposta del Director i amb el vist-i-plau de la Junta Directiva de l'Associació, es sol·licitaran els serveis d'aquells professors que es troben inclosos en la proposta docent del director. Per a la seua selecció es tindrà en compte l'experiència orquestral i la seua especialització. Impartiran durant el període docent les classes magistrals de perfeccionament de l'instrument, música de cambra o conjunts instrumentals.

Article 8.

Serà el director, com a responsable artístic de la JOSC, qui proposa a la Junta directiva el programa-repertori que treballarà l'Orquestra en cadascuna de les Trobades, així com el calendari anual.

CAPÍTOL III.**ACCÉS.****Article 10. Proves d'accés.**

Anualment la JOSC convocarà les proves d'accés segons les vacants de l'Orquestra. Les esmentades proves es realitzaran davant d'un Tribunal, constituït a este efecte i que estarà integrat pel director de la JOSC, especialistes de cadascun dels instruments que integren l'Orquestra i un representant de la Junta Directiva. La convocatòria serà pública i oberta, i les característiques i condicions del seu desenvolupament es regiran per unes bases reguladores que haurà d'aprovar la Junta Directiva.

Article 11. Requisits.

Podran ingressar en la JOSC els aspirants que reunisquen els requisits següents:

- 1.Ser major de 16 anys i menor de 25 anys, en el moment de realitzar la prova d'accés.
- 2.Haver cursat els estudis especificats en les bases reguladores de la convocatòria.
- 3.Qualsevol altre que puntualment s'incloga en les bases de la convocatòria.

CAPÍTOL IV.

TROBADES.

Article 12. Definició.

Es denomina Trobada a cadascuna de les concentracions que realitza l'Orquestra per a dur a terme el plans de treball previst. Es realitzaran un mínim de dos a l'any, i tindran lloc en la província de Castelló. La seua duració serà variable, perquè estarà en funció dels períodes no lectius del curs escolar i de les exigències del repertori. L'activitat exercida en cada Trobada es dividirà en dos períodes:

Període docent: en el qual es realitzarà un treball intensiu dirigit per destacats professors i es presentarà el repertori dels concerts programats per al segon període.

Període artístic: la JOSC oferirà una sèrie de concerts en distintes ciutats de Castelló, Espanya o de l'estranger.

El programa de treball previst per cada Trobada serà aprovat per la Junta Directiva i podrà incloure diverses parcel·les de la pràctica musical i orquestral: conjunt simfònic, música de cambra i altres activitats complementàries.

Article 13. Absències a les Trobades.

Els membres de la JOSC tindran el deure fonamental d'assistir i participar en totes les activitats programades per a cadascuna de les Trobades que se celebren. Les possibles absències es regiran d'acord amb la següent normativa:

Absència justificada a una trobada: Es sol·licitarà per escrit raonat a la Junta Directiva amb una antelació mínima d'una setmana al començament de la Trobada, excepte casos de força major i en cas d'autoritzar-se, no suposarà la pèrdua de la condició de membre titular.

Absència per un període curt durant la celebració de la trobada: S'haurà de sol·licitar autorització a la Junta Directiva o al director, expressant el motiu de l'absència, amb una antelació mínima d'una setmana a l'inici de la trobada, excepte casos de força major. Es resoldrà atenent a criteris fonamentalment artístics.

L'absència justificada a dos trobades suposarà la baixa de la JOSC excepte casos de força major. Per a ser readmès serà necessari presentar-se novament a la prova d'accés.

Les absències injustificades o no comunicades en temps i forma, suposaran la baixa en la JOSC.

CAPITUL V.

DRETS I OBLIGACIONS DELS MEMBRES.

Article 14. Drets dels membres.

Tots els membres titulars, durant del període de permanència en la JOSC, tindran dret a:

- 1.Participar en cadascuna de les Trobades a què siguen convocats en funció de les necessitats artístiques i de plantilla determinades pel programa-repertori previst per a cada ocasió.
- 2.Residir en les instal·lacions designades per la JOSC amb motiu de la Trobada, sense cap cost. Únicament podran allotjar-se en les dites instal·lacions els membres que hagen sigut convocats. En el cas que una tercera persona (no convocada, no autoritzada per la JOSC o desconeguda) fera ús d'aquelles, el despesa que s'ocasioni no serà assumit per la JOSC.
- 3.Seran també per compte de la JOSC els desplaçaments que es realitzen amb motiu de la gira de concerts que tinguen lloc en la segona fase de cada Trobada .
- 4.Rebre classes de la seua especialitat instrumental que seran impartides pel professorat seleccionat per a cada Trobada.
- 5.Participar en qualsevol altra activitat programada

Article 15. Obligacions dels membres.

La pertinença a la JOSC obligarà tots els membres que la integren a complir amb els deures següents:

- 1.Assistir a cadascuna de les Trobades i participar en qualsevol activitat organitzada sempre que siga convocat, d'acord amb l'exigències del programa-repertori previst en cada ocasió.
- 2.Comunicar i justificar l'absència a la Trobada, amb l'antelació que en cada cas s'exigisca.

3. Acatar les condicions de cada Trobada, en especial, les dates d'arribada i eixida.

4. Complir amb el plans de treball previst per a la Trobada, respectar els horaris establits i acudir al lloc de treball en condicions òptimes per a desenvolupar les tasques diàries. El retard, la falta d'assistència, la negligència, la falta de disciplina, i descuit en el compliment de les tasques reiteradament (fins a un màxim de tres), suposarà l'expulsió de la Trobada. Si la gravetat del comportament ho aconsella, la Junta amb audiència prèvia de l'interessat, podrà acordar la baixa definitiva com a membre titular.

5. Respectar el material i l'instrumental aportat per la JOSC del que faça ús, així com les instal·lacions on es duga a terme la trobada, mantenint les mateixes en adequades condicions d'orde i neteja. El descuit intencionat en la conservació i tractament de materials, instruments i instal·lacions donarà lloc a l'expulsió de la Trobada.

6. Respectar a superiors (directors, monitors i personal que habitualment acompanyen a la JOSC, etc.), companys i al personal dels locals o instal·lacions en què residisca o trebal·le l'orquestra. La falta de respecte, l'incompliment de les instruccions dels superiors, la desconsideració amb els propis companys o amb el personal que conviu amb l'Orquestra, suposarà l'expulsió immediata de la Trobada.

7. Assistir als concerts amb el vestuari oportú. L'incompliment d'aquesta obligació suposarà la no participació en el concert. I quan aquest comportament siga reiterat o menyscabe la qualitat del concert, es considerarà una falta de disciplina.

En tots els supòsit anteriors i quan l'incompliment poguera determinar l'aplicació d'alguna correcció, el presumpte responsable serà degudament informat i podrà al·legar quant estime convenient, abans que es resolga sobre la sanció a aplicar.